

六年级下册期末积累运用及课内阅读真题预测卷

时间:60分钟 满分:100分 得分:_____

一、日积月累。(15分)

1. 少壮不努力, _____。
2. 少年易学老难成, _____。
3. 莫等闲, _____, 空悲切。
4. 黑发不知勤学早, _____。
5. _____, 无心插柳柳成荫。
6. “_____ , 事非经过不知难。”多读书绝对不是什么坏事。
7. “青, _____。”一代更比一代强, 我们的明天会更美好。
8. 穷则变, _____, _____。
9. “十年树木, _____。”我们要不忘师恩, 铭记教诲。

二、课内外内容填空(33分)

- 1、中国是一个诗的国度, 大家都喜欢吟诵古诗应景。感叹时间如水不能倒流, 人们会想到《长歌行》中的名句: “_____ , _____ ?”感慨坚贞不屈的精神和清白正直的崇高气节, 人们就会想到《石灰吟》中的名句 “_____ , _____。”一想到百感交集的复杂心情, 我们就想到了《诗经·采薇》中的名句 “_____ , _____”。
- 2、燕子去了, _____; 杨柳枯了, _____; 桃花谢了,

_____。但是，聪明的，你告诉我，_____？（《匆匆》）

3. 司马迁说过：“人固有一死，_____，_____。”

4. 《鲁滨逊漂流记》按鲁滨逊历险的时间顺序进行记叙，写了_____、_____、_____、_____回到英国等故事情节。

5. “这段时光不好挨。我踏着一块块方砖跳，跳房子，等母亲回来。我看着天看着云彩走，等母亲回来，焦急又兴奋。”这几句话借助写_____、_____的举动，真实自然地表达了“我”等待时的心情。

6. 《石灰吟》中，作者以石灰作比喻，抒写出自己_____的意志和坚守高洁情操的决心。《竹石》的作者通过咏颂立根破岩中的劲竹，说明了做人_____的高尚情操。这两首古诗都采用了_____的写法。

三、综合性学习。（12分）

学校开展“亲近经典”读书活动，请你参加。

1. 【我阅读 我朗诵】宁宁在朗诵叶赛宁的《夜》时，遇到一些困难，请你帮她解决。（4分）河水悄悄流入梦乡，幽暗的松林失去喧响。

夜莺的歌声沉寂了，长脚秧鸡不再欢嚷

(1) 请用“/”给下面的诗句标出两处停顿。（2分）

幽 暗 的 松 林 失 去 喧 响。

(2) 朗诵这一诗节，应采用的语调是（ ）（2分）

A. 舒缓 B. 欢快 C. 激昂 D. 深沉

2. 【我阅读 我分享】下面是宁宁分享的阅读感悟,请你帮她修改语病和不得体的用语。(4分)

活动中,【甲】我读了大量散文、诗歌、小说、戏剧和古典诗词,还写了读书心得。读,让我思接千载,视通万里,情感在潜移默化中得到了熏陶,思想在孜孜求索中变得邃。小疑则小进,大疑则大进。面对阅读中出现的问题,【乙】我们要主动向同学老师、家长等身边的人不耻下问。最后,祝大家在阅读中遇到更好的自己。

(1)【甲】处画线句子有语病,应改为“_____”。(2分)

(2)【乙】处画线句子用语不得体,应将“_____”改为“_____”。(2分)

3. 【我阅读 我创作】请你仿照示例,补写句子。(4分)

示例:每一缕晨曦/都是喷薄而出的希望。

每一朵小花/都是_____。

四、完成阅读。(40分)

(一) 真理诞生于一百个问号之后 (19分)

有人说过这样一句话:真理诞生于一百个问号之后。其实,这句话本身就是一个真理。

纵观千百年来的科学技术发展史,那些定理、定律、学说的发现者、创立者,差不多都是从细小的、司空见惯的现象中看出问题,不断发问,不断解决疑问,追根求源,最后把“?”拉直变成“!”,找到了

真理。

洗澡水的漩涡、紫罗兰的变色、睡觉时眼珠的转动，这些都是很平常的事情。善于“打破砂锅问到底”的人，却从中有所发现，有所发明，有所创造，有所成就。

科学史上，这样的事例还有很多，它说明科学并不神秘，真理并不遥远，只要你见微知著，善于发问并不断探索，那么，当你解答了一百个问号之后，就能发现真理。

当然，见微知著、善于发问并不断探索的能力，不是凭空产生的。正像数学家华罗庚说过的，科学的灵感，决不是坐等可以等来的。如果说，科学领域的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种“偶然的机遇”只能给那些有准备的人，给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍精神的人。

(1) 本文的论点是：(3分)

(2) 本文谈到的发现真理必须具备的三个条件是_____、_____、_____。(6分)

(3) 文中划线的“发现者”、“创立者”的位置能否对换，为什么？

(4分)

(4) 这段文字中红色的词语在含义上与文章结尾段落的一个词相照应，这个词是_____ (2分)

(5) 语句中“?”指什么? “!”指什么?(4分)

(二)【甲】局势越来越严峻,父亲的工作也越来越紧张。他的朋友劝他离开北京,母亲也几次劝他。父亲坚决地对母亲说:“不是常对你说吗?我是不能轻易离开北京的。你要知道现在是什么时候,这里的工作多么重要。我哪能离开呢?”母亲只好不再说什么了。

【乙】父亲瞅了瞅我们,没有说一句话。他的神情非常安定,非常沉着。他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的——他对于革命事业的信心。

1. 【乙】段中破折号的作用是() (3分)

A. 解释说明 B. 递进 C. 转折 D. 引出下文

2. 这两个片段对父亲的描写方法有()(多选) (4分)

A. 语言描写 B. 动作描写 C. 神态描写 D. 心理描写

3. 从“坚决”“安定”“沉着”等词语中可以感受到父亲的革命精神。(3分)

4. 从“你要知道现在是什么时候,这里的工作多么重要。我哪能离开呢”中,你体会到在个人生命安全与革命事业之间,“父亲”是如何选择的?这说明了什么?(5分)

5. “父亲瞅了瞅我们,没有说一句话。”“父亲”心里会想些什么?请你写一写。(6分)

参考答案：

一、1. 老大徒伤悲 2. 一寸光阴不可轻

3. 白了少年头 4. 白首方悔读书迟

5. 有意栽花花不发

6. 书到用时方恨少

7. 取之于蓝而青于蓝

8. 变则通 通则久

9. 百年树人

二、1、百川东到海 何时复西归 粉骨碎身全不怕，要留清白在人间
昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。

2、有再来的时候 有再青的时候 有再开的时候 我们的日子为什么一去不复返呢

3、或重于泰山，或轻于鸿毛。

4. 遇险上岛 建房定居 养牧种植 救“星期五”

5. 跳房子 看天上的云彩走 焦急又兴奋

6. 为国尽忠、不怕牺牲

要有骨气，绝不随波逐流

托物言志，借物喻人

三、1. (1)幽暗的松林/失去/喧响。(2)A

2. (1)我读了大量散文、诗歌、小说和戏剧 (2)不耻下问
请教

示例：歌生命的乐章每一条小河/都是清脆流淌的歌曲

四、(一) 真理诞生于一百个问号之后

(1) 真理诞生于一百个问号之后 (2分)

(2) 有准备，善于独立思考，具有锲而不舍精神 (3分)

(3) 不能，它们二者是一个逻辑关系，先有发现才能够有创立。(2分)

(4) 见微知著 (2分)

(5) 产生的疑难问题；发现的真理。 (2分)

(二)、1. A 2. ABC 3. 坚定顽强

4. 父亲选择了革命事业。说明父亲有舍小家为大家、忠于革命的献身精神。

5. 示例：孩子，对不起了，为了革命的胜利我必须这样做。胜利一定会来的。我相信虽然我不在了，同志们一定会照顾好你们的，相信你们一定会过得很好。再见了！